Reference Dl

Japanese Utility Model Kokai No. 54-136167

Laid-opening date:

21 September 1979

Application No.:

53-32804

Filing date:

14 March 1978

Applicant:

KK MARYQUANT COSMETICS JAPAN, Japan (Transliterated)

Title:

Cocmetic bottle

(19日本国特許庁(JP)

⑪実用新案出願公開

⑩公開実用新案公報 (U)

昭54—136167

(1) Int. Cl.²
B 65 D 85/70

庁内整理番号 49公開 昭和54年(1979)9月21日 7039-3E

審査請求 有

(全 1 頁)

③化粧瓶

②実 願 昭53-32804

②出 願 昭53(1978)3月14日

加考 案 者 小林賢介

羽曳野市羽曳ケ丘8丁目12番

匈実用新案登録請求の範囲

瓶主体1の口縁に螺合したキャツプ体4の下面に垂体6を一体的に垂設し、該筆体6を瓶内に挿入してなる化粧瓶において、前記筆体6をその筆 先部6 bが瓶底の外周部に向かうように傾斜させてキャップ体4に固着したことを特徴とする化粧瓶。

①出 願 人 株式会社マリークワントコスメ チックスジヤパン

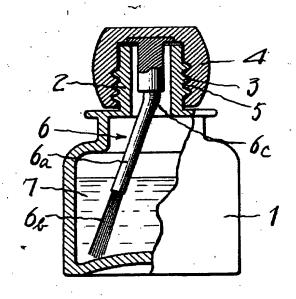
東京都渋谷区渋谷1丁目1番4号

邳代 理 人 弁理士 中尾房太郎

図面の簡単な説明

図面は本考案の実施例を示す一部縦断正面図で ある。

1 ·····・瓶主体、3,5 ·····・螺子部、4 ·····・キャップ体、6 ····・・筆体、6 a ····・・筆軸、6 b ····・・筆 先部、6 c ····・・・ 屈曲部、7 ····・・ 化粧液。



公開実用 昭和54— 136167

3.000年

(3,000円)

実用新案登録願

昭和 5 3 年 3 月 / 4 日

特許庁長官殿

考案の名称 化 競 策

考 案 者

みどや オな 羽曳野市羽曳ヶ丘 8 丁 日 / 2 香 コ パヤシ ケン スケ

実用新案登録出願人

シブヤクシブヤ 東京都美谷区美谷/丁目/青年号

> 株式会社 マリークワントコスメチックスダヤパン カカ ヤマ ジュ イチ

代 理 人 〒530

大阪市北区梅田 新阪神ビル9階

(2991) 中尾房太郎

方式 ①

54-136167

53 032804

公開実用 昭和54-136167

明 編 書

1. 考案の名称

化 粧 瓶

- 2. 実用新案登録請求の範囲
 - ① 瓶主体(1)の口縁に報合したキャップ体(4)の 下面に筆体(8)を一体的に垂訳し、談筆体(6)を 瓶内に挿入してなる化粧瓶において、前記準 体(6)をその筆先部 (6b)が 瓶底の外 順都に向か うように優斜させてキャップ体(4)に調着した ととを特徴とする化粧瓶。
- 8. 考案の詳細な説明

本 考案はマニキュアやアイライン用等の比較的 高粘度の化粧液を収容した化粧瓶の改良に関す るものである。

一般にこの種の化粧瓶においては、煮の口種に螺合したキャッカ体の下面中央に筆体を一体的に垂酸して該筆体を瓶内部の化粧液内に没入させているが、その状態においては繁体が瓶の橋々中心離上に一致して垂下しているために、キャッカ体を回動させても内部の化粧液が提择

54-136167

されず、キャップを取り外してそのまとその筆先に付着した化粧液を爪等に強付すると濃美色があらわれる場合が生じることがある。

従つて、従来から使用に襲しては痕からキャッ
うを取り外したのち、数キャップに固着した筆件の筆先部を低内に挿入して攪拌しているが、手間を要する上に使用初期において攪拌使用できるが、の化粧液が充満しているので攪拌使用できるが、減量するに従つて筆先を化粧液内に没るとなるとが困難となり、全量を有効に使用できなく欠点があった。

本考察はこのような欠点をなくするために、
成の口様に複合するキャップ体の下面に一体的に
適を整体をその輪線に
対して繁先部が斜め外頭
方に傾斜するように
思曲 させ、
キャップ体を
の内側
して底の口線に
を設させる
原に筆先部が
板の内間
固に合つて鏡回して
にを
特長とする化粧瓶を提供
するものである。

実施例を示す凶歯について説明すると、(1)は内

公開実用 昭和54—136167

部にマニキュア用等の比較的粘度の高い複数の組成分よりなる化粧液(7)を内蔵した成主体で、面面に上端側口部(2)を小径に形成して該口縁の外周面に低端子(3)を形成してある。(4)は内周面に低主体で、の単線では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)を一点では、10)のでは、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)の一点では、10)のでは、1

以上のように構成したので、不使用停には図に示すようにキャップ (4) が 成主体(1) の口縁に集合してその下面に取付けた筆体(6) が 化粧液(7) 中に費入してあり、この状態から使用時にキャップ (4) を頻思、回動させると、筆体(6) の傾斜した筆輸(5a) 及び筆先部(5b)が 化粧液中を旋回するように一体的に回動して化粧液(7) が全体的に飛拌されるものである。 両様に、使用後においてキャップ体(4) を

概主体(1) に螺合させる際にも筆体(8)が一体的に回動し、キャップ体(4)が螺進するに従つて概主体(1)の内底部までも充分に攪拌することができるものである。

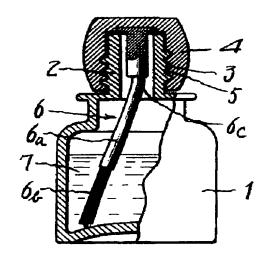
「以上要するに本考案は、瓶主体(1)の口種に喋合 したキャップ 体(4)の 下順 に 筆 体(6)を ― 体的 に 垂 設 し、 政策 体 (6) を 瓶 内 に 挿 入 し て な る 化 粧 瓶 に おい て、 前配筆体(6)をその筆先部(60)が底底の外周部 に 阔 ふ う よ う に 熳 斜 さ せ て キ ヤ ッ ブ 体 (4) に 選 着 し たことを特徴とする化粧瓶に係るものであるから 瓶 主 体 (1) の 日 縁 に 对 し て キ ヤッ ナ 体 (4) を 回 動 し て 着 影 ナ る 際 に 、 キ ヤ ッ ブ 体 ⑷ の 下 面 に 垂 設 し た 質 滑筆体(6)が一体的に回動して化粧液を中心から外 周鄙に亘つて均一に慢押することができ、従つて 化粧液が充分に混合して色の濃淡を生じさせると となく常に同一色の化粧を施すことができ、久、 **筆 先 部 (6b)が 抵 底 の 外 周 部 に 位 世 さ せ て い る の で** 瓶 主 体 (1) を 質 斜 さ せ る こ と な く 瓶 底 の 化 粧 液 ま で も 離 実 に 徳 先 部(6b)に 付 藩 さ せ て 使 用 で き 、 瓶 主 体(1)に内臓された化粧液を全量有効に使用できる

公開実用 昭和54— 136167

- ものである。
- 4. 図面の簡単な説明 図画は本考案の実施例を示す一部縦断正面図で ある。
 - (1) • · 版主 年、(3) (5) • · 螺子 部、
 - (4)・・・キャッラ体、(6)・・・筆体、(6a)・・・
 - 筆輪、(8b)•••筆先部、(6c)••■腸曲番、
 - (7) • 化粧液。

実用新収登録出蔵人 株式会社マリークワントコスメチザクスジヤパン

代理人 弁理士 中 尾 房 太 郎



136167

公開実用 昭和54—]136167

添附書類の目録

 (1) 明 細 書
 1 通

 (2) 図 面 1 通

 (3) 委 任 状 1 通

 (4) 出願審查請求書 1 通

 (5) 顯 書 副 本 1 通